

## TAREA BLOQUE VI: SECUENCIA DIDÁCTICA

### *“From Good to Outstanding”*

#### 1.- Justificación

Esta secuencia didáctica, dirigida a alumnos de 3º CAL (Inglés), tiene un objetivo doble. Por una parte se persigue mejorar el lenguaje de aula de los alumnos. Por otra, se pretende que reflexionen sobre su propia práctica docente a través de las actividades propuestas y de la observación de sus compañeros.

La elección de este contenido queda justificada por las características del grupo, futuros maestros y profesores en centros bilingües. Este tipo de vocabulario y estructuras no suelen venir recogidos en los materiales que utilizamos habitualmente, por lo que se hace necesario diseñar tareas y actividades específicas.

Las actividades se realizarán en días diferentes, a lo largo del último trimestre. La idea es trabajar las estructuras en distintos contextos, de manera que haya oportunidades para “reciclarlas”.

#### 2.- Competencias básicas

- **Competencia en comunicación lingüística:** Utilizar la lengua inglesa para expresar e interpretar conceptos a través de discursos orales y escritos.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** Uso de las TIC para la búsqueda de información y como medio de comunicación.
- **Competencia social y ciudadana:** Intercambiar y respetar ideas personales. Contrastar opiniones acerca de nuestros gustos y aficiones.
- **Competencia para aprender a aprender:** fomentar el aprendizaje para obtener un rendimiento máximo y personalizado para cada alumno.

#### 3.- Objetivos

1. Ser capaces de iniciar una clase e interactuar con los alumnos, en distintas situaciones, en inglés.
2. Ser conscientes de las diferencias sociopragmáticas existentes entre el inglés y el español.
3. Mejorar la entonación de las peticiones en el aula.
4. Familiarizarse con el sistema educativo británico.
5. Practicar las destrezas orales y escritas.

#### 4.- Contenidos

1. Peticiones directas e indirectas (contextos de uso)
2. Estructuras: "Imperativo, I want/need you + infinitivo, let's, can/could you + infinitivo?, will/would you + infinitivo?, would you mind if I..."
3. Uso de "please", "sorry", "thanks" en inglés.
4. Patrones de la entonación en peticiones.
5. Léxico relacionado con las actividades que se realizan en el aula.
6. Niveles educativos en la enseñanza obligatoria británica.
7. Aspectos metodológicos: técnicas de gestión de la clase (ex. cómo captar la atención de los alumnos, conseguir que guarden silencio, etc.)

#### 5. Metodología

Se utilizará una metodología comunicativa, que promueva la interacción en el aula a distintos niveles: profesora ⇔ grupo de alumnos y alumnos entre sí, en distintos agrupamientos y trabajando con compañeros diferentes cada vez. Además, se prestará atención a las formas lingüísticas, contextualizándolas en tareas relacionadas con la práctica profesional de estos alumnos. Los errores se corregirán de forma más o menos explícita dependiendo de la actividad. En cualquier caso, se dará a los alumnos la oportunidad de que se autocorrijan antes de ofrecerles una respuesta. Se utilizará la L2, pero haciendo referencia a la L1 en aquellos casos en los que la diferencia entre las lenguas pudiera dar lugar a transferencia lingüística.

#### 6.- Recursos materiales y recursos TIC

- Fotocopias con las tareas propuestas.
- Vídeos obtenidos de: [www.teachers.tv](http://www.teachers.tv) (Programa "From Good to Outstanding").
- Mini-corpus de expresiones de aula utilizadas por profesores nativos.
- Ejercicio práctico elaborado con HotPotatoes.

#### 7.- Evaluación

La participación y correcto desarrollo de cada una de las actividades formará parte de la evaluación formativa de los alumnos. En el nivel intermedio, los alumnos tienen que realizar una prueba final de certificación, por lo que no se aplica la evaluación continua (la nota final depende únicamente de los resultados de esta prueba). Entendemos, sin embargo, que la evaluación de la tarea final, en forma de "feedback" personalizado será útil para valorar si se han cumplido los objetivos del ciclo. Esta tarea final, por otro parte, es mucho más difícil que el examen oral al que se tendrán que enfrentar al final del curso. La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos.

- Corrección gramatical, léxica y fonológica; uso de estructuras variadas.
- Fluidez.
- Capacidad de interactuar.

## **8.- Atención a la diversidad**

Se prestará especial atención al agrupamiento de los alumnos, de manera que favorezca la cooperación entre aquellos que tienen un mayor nivel lingüístico y los que no. Por otra parte, habrá un cierto grado de elección para los alumnos, dependiendo de sus intereses profesionales (ej. educación primaria, secundaria, etc...)

## **9. Tareas**

### Tarea 1

Se propone a los alumnos que contesten individualmente a una encuesta sobre técnicas de manejo de la clase (*classroom management*) consistente en escribir lo que dirían en 10 situaciones que se suelen dar durante el transcurso de una clase (por ejemplo, para llamar la atención de los alumnos, mantener la disciplina, al agruparlos en parejas, dando instrucciones sobre el examen final, etc.). Estas situaciones varían en grado de imposición, de modo que el tipo de lenguaje utilizado sea más o menos directo.

Cuando acaben, comparan sus respuestas con dos compañeros y se ayudan los unos a corregir posibles errores. La profesora supervisa la actividad y ofrece ayuda.

Finalmente, se ponen en común las posibles respuestas a cada situación.

### Tarea 2

Se presentan ejemplos de respuestas proporcionadas por profesores nativos (por ejemplo los asistentes de conversación) a estas mismas preguntas. En dichas respuestas aparecen en “negrita” o “cursiva” las estructuras típicas de las peticiones, así como todos aquellos elementos que hacen que una petición sea más o menos directa. Se pide a los alumnos que clasifiquen las peticiones de más a menos directas, reflexionando sobre los elementos que han influido en su elección.

### Ejemplo:

*The following answers were all given by native speakers answering the same survey. Look at them. Which is the most indirect one? What elements make a request more or less direct? Compare them with your own answers. What are the differences?*

“Maria, **would you mind if I borrowed** one of your pens *for a minute* **please**?

Maria, **do you have a pen I could quickly borrow** *to take attendance?* **Thank you!**

**Can I** use that for a second? **Thanks**

**Do you mind if I go** in here? (pointing at her pencil case)

Maria, **can I** borrow your pen *for a second*, **please**?

Maria, **sorry, might I** borrow your pen whilst I take attendance? *I was silly and forgot mine.*

I seem to have forgotten my pen, **I couldn't borrow** one of yours, could I, **thanks!**

Maria, I forgot a pen. **Could I** *possibly borrow* yours *for one minute?* **Thank you so much!**”

Finalmente, se pone en común con la clase y se reflexiona sobre las posibles diferencias entre el español y el inglés (en este ejemplo, casi con toda seguridad los alumnos españoles habrán utilizado “*please*” como único recurso para hacer la petición más indirecta, lo que, si además se utiliza la entonación incorrecta podría tener en realidad el efecto contrario. Seguramente también habrá problemas con el uso del verbo “*borrow*”).

Si se van a analizar todas las respuestas, habrá que hacerlo en varias clases, de modo que no se dedique una clase a una única actividad.

### Tarea 3

Se pide a los alumnos que vean en casa uno de los vídeos del programa “From Good to Outstanding” que se pueden descargar de [www.teachers.tv](http://www.teachers.tv). En este programa, maestros y profesores británicos de distintas asignaturas reciben la visita de una inspectora, que les da recomendaciones sobre cómo mejorar sus técnicas docentes. En todos los casos se trata de profesores que ya son “buenos” en su trabajo, pero que quieren hacerlo mejor, llegar a ser “excelentes”. Las recomendaciones son muy variadas, desde cómo mejorar la postura a cómo hacer un uso más eficiente de la voz. Los alumnos elijen el programa que más se ajuste a sus preferencias, lo ven tantas veces cómo consideren oportuno. La tarea consiste en que identifiquen una técnica que les haya parecido novedosa o interesante, o bien algo que ellos hayan puesto en práctica con sus alumnos. En la siguiente clase, lo comentan en grupos de cuatro y elijen una técnica que todos consideran acertada. Finalmente, lo ponemos en común con todo el grupo.

#### Tarea 4

Esta tarea se realiza en la hora del asistente de conversación. Por turnos, los alumnos se ponen delante de toda la clase, en el papel del profesor, y practican alguna de las expresiones trabajadas. (Por ejemplo: *"Who can remember what we talked about in the last lesson?"* o *"Good morning!! Everybody have a seat, I'll count down from five. FIVE... four... three... two... one... zero. Roberto, I've said zero!"*).

El asistente de conversación repite la frase poniendo énfasis en la entonación correcta. Se trata de que todos salgan a la pizarra y practiquen una o dos frases. Los compañeros mientras tanto los observan y se imaginan que son inspectores y tienen que dar consejos a sus compañeros. Cuando ya todos han salido al menos una vez, se realiza una sesión de "feedback" comentando aspectos como el uso de la voz, la postura, el contacto visual, etc...

#### Actividad 5

Se preparan actividades de refuerzo sobre el uso de estas estructuras con el programa HotPotatoes, para que los alumnos puedan seguir practicando en casa.

#### Actividad 6

Se trata de la actividad final del curso, en la que los alumnos deben dar una pequeña clase (10-15 minutos) en inglés. Esta clase deberá ser interactiva (es decir, tienen que hacer preguntas a los alumnos y responder a las preguntas que los alumnos hagan, mantener la disciplina, etc...). Ahora pueden poner en práctica todo lo aprendido en un contexto muy parecido a lo que tendrán que hacer en la vida real.